

Rheinnachen

das traditionelle Schiff der Bewohner von Frei-Weinheim



Hafenbild



Auf zum Verwandtschaftsbesuch! Rheinüberquerung im Nachen bei Kofte und Hochwasser

Rekonstruktion des Rheinnachens - ein Projekt der Stiftung Ingelheimer Kulturbesitz

Mit Ihrem Projekt 'Nachbau des Historischen Rheinnachens' möchte die Stiftung einen Anstoß geben. Ingelheim ist der erste Ort, an dem nach 60 Jahren wieder aus eben und ihn durch das Wasser gleiten läßt.

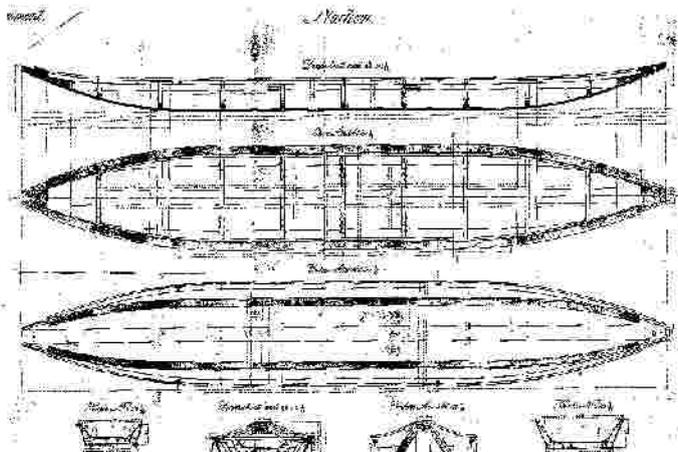
Was an Donau, Neckar und Bodensee heute noch immer möglich ist, sollte uns Ingelheimern am Rhein ein Anstoß sein. Damit das geschehen kann, muß er wieder nachgebaut werden. Hierfür bedarf es tatkräftiger Mitbürger, die sich bei der Stiftung melden können, um weitere Schritte zu planen.

Zur Zeit wird als pädagogische Maßnahme an der Berufsbildenden Schule Ingelheim die Rekonstruktion eines Nachens verwirklicht. Anregungen zum Bau sowie die Erfahrungen dazu können bei der Berufsschule, den Schiffahrtsmuseen Mainz und Koblenz eingeholt werden.

Die Nutzung des Nachens war im Laufe seiner Geschichte vielfältig. Der Antrieb bestand aus Rudern, dem Staken, Treideln und Segeln. In der Neuzeit konnte vielleicht ein Elektromotor zum Einsatz kommen.

Genutzt wurde der Nachen als Lastträger und zum Fischen mit Netzen. Auch konnte man ihn für touristische oder Sportaktivitäten einsetzen.

Die neue Arbeitsgemeinschaft sollte mit dem Um-



Bauplan des Rheinnachens aus dem Koblenzer Schiffahrtsmuseum



Treideln eines Nachens, Deichkontrolle vom Nachen aus

Foto A. Posch 50er Jahre

Denkmale sind ein wesentlicher Teil des kulturellen Gedächtnisses unseres Landes und seiner Identität.

Diesen Schatz gilt es zu bewahren und für die Zukunft zu sichern.

Kulturstaatssekretär Walter Schumacher 2012

Ingelheimer Bauwerke und Rekonstruktionen historischer Reste brauchen zur Erlebarmachung Mühe.

Helfen Sie mit, einer breiten Öffentlichkeit unsere Kultur zu erhalten und zu erschließen, für die große Bedeutung unserer Geschichte einen Beitrag zu leisten

Rheinnachen

Rekonstruktion des Rheinnachens - ein Projekt der Stiftung Ingelheimer Kulturbesitz



Mit der Anfertigung des Modelles durch die Berufsschule beginnen die Rekonstruktionsarbeiten



Auch Ehrenamtliche \S Nachbauer \textcircled{O} beteiligen sich an der Rekonstruktion des historischen Boots, das jahrhundertlang auf dem Rhein zu Hause war